

受信・発信・想像によって  
より良い人間関係構築のための  
気づきやきっかけを得てみませんか？

# 富良野GROUP コミュニケーション・プログラム

【企画・制作】

有限会社フラノ・クリエイティブ・シンジケート (F.C.S.)

住所：〒076-0035 北海道富良野市学田三区 4742-10

TEL：0167-23-4245 / FAX：0167-23-4247

E-MAIL：iwamoto@fcs19.com (担当：岩本)

# 1. 富良野 GROUP コミュニケーションプログラムの特徴

本プログラムは「身体的な関わり」をテーマに、ワークショップ形式（参加体験型学習）で行います。

近年、インターネットや SNS などの非対面型の人との繋がりが注目される一方で、身体的な関わり的重要性を再認識する場面が増えています。人が他者と対面するシーンにおいて、自身や他者の身体へ意識を巡らせるというアプローチは不可欠なものです。身体からのシグナルは、言葉や文字以上に伝達される情報が多く、これらを汲み取ったコミュニケーションを取れずにいると、人は他者との間に表層的な関係しか築くことができなくなってしまふ、と私たちは考えます。

このような考えから、本プログラムでは「身体性」や「身体感覚」に重点を置き、「シアターゲーム」や「コミュニケーションアクティビティ」といった俳優のトレーニングを体験して頂きます。



# 1. 富良野 GROUP コミュニケーションプログラムの特徴

欧米ではコミュニケーション能力を育成するために「演劇（ドラマ）」が学校の授業の必須科目となっており、演劇が対人関係を学び、コミュニケーション能力を高めるための非常に有効な教育であると捉えられています。

本プログラムを通じて、自分と他者との関わり方や、普段の行動や振る舞いをふり返りつつ、他者との関係性を築く上で身体が与える影響の大きさを体験して頂くことで、私たちは生活の中に身体的なコミュニケーションを取り入れることを支援します。



身体的なコミュニケーションを通して他者の価値観に触れた先には、集団、チームにおける自身の振る舞いを考えるプログラムも用意しております。集団の中で「個」の存在意義を考えながら、協働し、目標を達成していくことで、チームパフォーマンスを高める方法を考えていきます。

## 2. プログラム内容

以下の方々を対象としたプログラムをご用意しております。

### ▷ 学校・学生

修学旅行・体験学習の一環、または出前授業という形で、普段関わりのない生徒同士の関係づくりや、身体レベルでの関係の構築を目指すプログラム等

### ▷ 企業・法人

内定者・新入社員研修や社内の人間関係の円滑化、クリエイティブな関係性を考えるプログラム等

### ▷ 教育関係者

教員研修、各種団体の指導者、インストラクターなど、人を導く為に必要なことを考えるプログラム等

### ▷ 一般市民

PTA、シニア、市民サークル、青年団、町内会など、人が集う場での関係づくりの為にレクリエーションプログラム等



### 3. プログラム・メニューの例

本プログラムでは、参加者の人数や体験時間など、ご希望に沿ってメニューを組ませていただきます。基本的には参加者10名～30名程度、時間は90分～120分程度で行うことが多いですが、ご希望によっては、講師の人数を増やし参加者100名以上の人数で行うメニュー、半日～2日間かけてじっくりコミュニケーションについて考え、体験していただくメニューもございます。

#### \*コミュニケーションが起こる環境作り (アイスブレイク)

円滑なコミュニケーションは、それなりに場が整っていないと生まれません。まずはアイスブレイクを体験して頂き、環境を整えます。



#### \*身体への意識付け

身体は多くのメッセージを送っています。関係を築く上で、身体がいかに関わっているかを簡単なゲームを通して気づいて頂きます。



### 3. プログラム・メニューの一例

#### \*フォーカス

なぜか会話がズレてしまう。そこにはフォーカスが大きく関わっています。身体を使ったグループワークを行ってフォーカスを意識づけします。



#### \*伝えると伝わるの違い

「え」と「わ」一文字しか違わないのに結果は大きく違ってきます。そしてここにコミュニケーションの根本があります。シアターゲームを使ってその違いを体験して頂きます。



#### \*会話の主導権

一見、会話の主導権は話し手にあるようですが、実は聞き手あります。役者のデモンストレーションを見ていただいた後にペアになって実際に体験して頂きます。



#### \*ステータス（立場・関係性）

人が2人以上集まる場には、ステータス＝社会的な地位の差が存在します。人はステータスの中で態度・振る舞いを変えていくものです。ステータスアクティビティを通してさまざまな立場を経験し、自分が普段とっている態度や振る舞いを見つめ直します。

### 3. プログラム・メニューの一例

#### \* 創造的な関係

新しい考えや発想を生み出し、遠慮のない話し合いが出来るようにするためには、普段意識せずに行っている「習慣」を取り除かなければなりません。インプロゲームを体験して頂き、クリエイティブすることの楽しさを知って頂きます。



#### \* 個と集団

ある課題を通して、自己と他者の価値観を知り、夫々の集団における役割や行動を見つめ直し、いかにしてコンセンサス（集団合意）をとっていくかを考えていきます。

他にも

「こえ・ことば」「人前に立つ」「伝える力」  
「導く力」など…

メニューは 100 個以上あります。



## 4. 講師・久保隆徳プロフィール



久保隆徳（富良野塾11期生）

1966年、福岡県生まれ。

富良野 GROUP を中心とした舞台の他、TV ドラマ・CM など多方面で活躍中。ワークショップでの指導経験を活かし、2010年度より北海道教育大学の非常勤講師として「演劇的手法による教員養成の為のコミュニケーションプログラム」プロジェクトに参加する。現在は北海道医療大学、富良野高校の民間非常勤講師を務める。

《主な出演作》

〈TV〉「北の国から」「優しい時間」「拝啓、父上様」「やすらぎの郷」他

〈舞台〉「走る」「屋根」「マロース」「帰国」「今日、悲別で」「12人の怒れる男」「みずのかげら」他

〈CM〉「イオン北海道」「野口観光」「十勝毎日新聞社」他

現在は俳優と並行して年間80本以上のワークショップを実施

《ワークショップ実績》

北海道教育大学・北海道医療大学・東京大学・放送大学面接授業・サントリー企業研修・JTB 教育担当研修・富良野市職員新人研修・ふらの観光アカデミー・上川社会教育研修・札幌市薬剤師新人研修・富良野地域訪問介護研修・児童厚生委員研修・JC 富良野・JC 岩見沢・北海道中小企業家同友会共育委員会セミナー、他多数